

柳

亭

詩

話

柳亭詩話序

唐宋而下出則汗牛入則充棟

適已志不至相矛盾而已未嘗

爭解一疑而辨一惑也雖或長留天地間飢不可食寒不可衣醉不消醒寐不覺夢憂者閱之而加憂病者閱之不足以起病要于有無奚當哉書之足當有無者如迷途之問津也如闇室之秉燭也其序事也簡而該其擊議也博而要上下千餘年是非得失無不平虛于一言一字之嚴而搜奇剔隱之于卒無容憑其私臆而破壞我法律焉昭昭乎揭日星河嶽而示之直可前無古

人矣非無古人也夫人之才力有限而心思輒無窮取
天地間特鍾之才力抉古今來秘惜而不欲宣之心思
非刑羅萬象足躡泰華而俯視滄海者確乎不能倍父
覆篋久荒歲月夷堅命酒半溺怪神傳古也乎哉詎古
也聯古也夫古人著書安有詎且晦而可傳者哉其必
傳者不待我傳其不必傳者不待我不傳余故不敢謂
天下竟無傳書也不敢謂天下有傳書竟無傳人也坐
余姓非窺天下豹斑不得不推傳柳亭詩話柳亭詩話
者余友宋長白手授及門書也丁亥秋抄七十二者弟
幽及申序于雙山之息椒

序

晉宣城施愚山先生嘗語子曰凡操觚家立說著書雖多述而不作要必有益于見聞有徵于典冊使人讀之悅目賞心斯爲最上一流是時徐子伯調在坐亦曰近來作者如雲大率寡見渺聞是一時瀾翻浩瀚不能接証古今卽其自相牴牾殆不知凡幾蓋甚言述作艸艸雖垂永久爲可太息耳嗟乎老成凋喪落落如晨星年少而操觚者安得聞斯語而忝爲圭臬哉予友宋子岸勸讀書等身言語妙天下其推重于名場者幾四十年甲申之春客游廬德柳亭銷夏者有詩話成帙受而讀

之篇于爲之序益宋人久有詩話在人耳目間條舉縷分因自可喜第求其考據典核陶冶性靈尚未之講也今岸舫自三代以迄今茲凡涉于詩句詩聯詩之格律詩之長短本末名物象數罔不兼收舉舉而一字半語自有根蒂正訛闢謬裨益無窮如入瑤圃珠淵琳瑯參錯取之不竭挹之彌青又若仙廚瑤席玉饌天漿食之不厭其飽飲之更戀其餘誠學海之奇觀也且于運會興衰之際民彝物則之恒淵源家學投贈綱繆一一闡入皆成七寶鍊衣爲几案必不可少之書洵稱最上一流者矣而或者謂長譬遠引類多簡冊未宣之蘊必備

廣爲箋註庶幾一目了然不知岸觚矢口而談原以應
學人之請引而不發正欲使人自得於言外倘必一一
剛明卽充棟尚難竣事世有賞音如道元孝標輩當必
有起而述其義者特恐讀書種子未必皆岸觚其人也
康熙歲次丁亥三月之朔年家同學弟羅坤拜手

自序

三百篇之序於西河氏也聖之經而賢之傳也後儒以
已意增損之亦祇成爲後儒之說詩已耳漢魏以降風
雅變徵迭興通變有不知其然而然之勢使必家韓嬰
而戶匡鼎其不至枘鑿之相違者幾何鍾嶸作詩品六
朝之緒餘也清畫作詩式三唐之末路也嗣是而有談
有譜有論有評有首格有本事參伍錯綜各據其聞見
而止迨宋人翔爲詩話類取近代之事而揚扞之遠古
來今缺焉未講有識者以爲泥于理而不達于情其失
則愚總角時荷先大夫於家塾側聞諸長者溫柔敦厚

之言淡於寤寐而錄錄因人卒未有所纂述甲申春薄
遊廣德與王子庶歌下榻柳亭亭故弘豈可喜而老餘
乖條復婆娑掩映長夏之交匪居無事王子輒以詩學
爲請出吾腹笥命彼手鈔越明年而舊雨重尋依依似
昔會刺史朱君慇懃成編老友羅羅村見而悅之因爲
點次如左雖不足以觀風俗而知得失動天地而感鬼
神然於五際六情之旨不無所啓發云柳亭者志所自
也康熙乙酉甲秋後一日山陰宋長白書

柳亭詩話卷一

目次

世圖

鳳皇歌

猗蘭操

樂論

三素雲

八十一萬歲

水碧

魚鳥

合浦葉

吳會

二耳

榆槐影

茶泉

醒酒石

龍馬鹽飯

琴箬

魚千里

五相一漁翁

兩東坡

匏瓜亭

搗藥鳥

泰望山

七十峯

樹深花近

金人鴻門

蕪臺館娃

只堪圖書

畢鉢羅

方干鳥

青石版

訪戴逵

老龍形

龍舟浦

月波九里

黃花老人

晏峒

藻績

賣新絲

勃窣翁

獨步洛濱

覩縷

柏屋

夏屋

倒騎驢

回頭看

歸鄉

神交

同年

進士

奇怪

木天

玉繩

黃花

列亭詩話卷一

山陰宋長白篋原以

鳳皇歌

周公歸政於成王天下太平制禮作樂鳳皇來庭成王
援琴歌曰鳳皇翔兮紫庭余何德兮感靈類先王兮恩
澤臻于胥樂兮民以寧見尚書中候或曰蔡邕擬作也
山海經丹山有鳥名曰鳳皇見則天下安寧呂氏春秋
黃帝命伶倫之阮諭之陰取竹於嶰谷吹以聽鳳皇之
鳴揚榘曰西有雄雀東有謀珂北有
定甲南有錦駝皆竊鳳形而似者也

荷蘭操

孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香藹獨

茂唱然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍
乃止車援琴鼓之作倚蘭操琴曲十二操列於第二韓
昌黎明宣宗曾擬之應劭曰琴之爲言禁也其曲曰操
言雖失意不懼不礙樂道而不失
其操也

樂論

阮嗣宗樂論黃帝詠雲門之神少昊歌鳳鳥之跡夏侯
太初辨樂論伏羲有豐年之祿神農有網罟之歌黃帝
有龍袞之頌今名存而文亡矣元次山補樂歌有網罟
豐年二篇而龍袞之什無聞李善上文選表羲龍之前
飛鳥天之浩唱網罟之後

撰叢書
之與詞

三素雲

黃庭經云元氣所合列宿分紫烟上下三素雲註云紫青紅爲三入道秘言曰立春日清朝北望有素絲白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輪之輿上詣天帝見元君之輦者白日升天陳師穆立春日曉望三素雲詩彩光浮玉輦紫氣隱元君李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓蘓子容春帖詞萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許冲元春帖詞三素雲飛依北極九農星正見南方袁清容長春宮詩九枝燈裏開眞景三素雲中賀太平

八十一萬歲

君房祥符時爲學士揚大年作閒忙詩戲之者又著麗情集陸說

李太白上雲樂天子九九八十一萬歲常傾萬歲杯

張君房雲笈七籤混元聖記曰混元一始萬劫至於百

成百成八十一萬年而有太初太初之始老君從虛空

而下爲太初師復八十一萬億八十一萬歲及生一炁

唐尊老子爲元元皇帝謂其所自出篇中所云文康者

豈卽老子之化身耶天祿閣外史天皇祀老子於宮中自謂紫微玉真帝君李固表諫至

武德三年從晉州太守善行之言始立廟乾封元年追上尊號蓋明於漢而盛於唐也外史李戒菴謂崑山上

逢年僞撰文康見梁周捨詩

水碧

墨子大藥中有水脂碧郭景純江賦曰水碧潛嶠

江文通詩水碧驗未黷金膏靈詎淄又曰做睨摘木芝
凌波采水碧註但曰水碧水玉也金膏仙藥也木芝未
詳謝康樂入彭蠡湖口作金膏明滅光水碧輟流溫註
引山海經取山中多水碧穆天子傳河伯示黃金之膏
爲確李太白過彭蠡湖詩亦云水碧或可采金膏秘莫
言至梅聖俞廬山詩曰絕頂水底花開謝向淵腹攪之
不可得滴瀝空在掬朱晦翁溫泉詩有水碧復流溫之
句自註云康樂湖中詩水碧輟流溫豈未見此水耶似
不作實字解

魚鳥

淮南子水深則魚聚木茂而鳥樂寫出魚鳥性情曹子
建離思賦水重深則魚悅林修茂而鳥喜全用其意劉
書新論辨施篇引之崔日知詩趣閒魚共樂情洽鳥來
馴杜少陵詩林茂鳥攸歸水深魚知聚又曰水深魚極
樂林茂鳥知歸蓋亦有味乎其言之也

逸周書大聚解
泉深而魚覽歸

之草木茂而鳥獸歸
之呂覽功名篇畧同

合浦葉

江總寄裴尚書詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛按合浦東
百里有一杉樹永初五年葉落隨風入洛陽城內術士
爲廉說其休徵或謂光武中興之兆畧見劉欣期交州

記薛道衡吳趨行曰杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳

洲下句疑用魏志嘉平中有魚二頭集於武庫事或云

晉太康中有鯉魚二頭見武庫屋上張燕公南中送北使五韵起句卽用

總詩惟改遠字作曾字

吳會

蔡邕傳亡命江海道跡吳會曹植求自試表撫劍東顧而心已馳於吳會矣王舒以父名

會辭會稽內史朝議謂字同音異改會爲鄒褚伯玉傳齊高帝手詔吳會二郡以禮迺遣王勃滕王閣序指吳會於雲間皆不如字讀

魏文帝詩借哉時不遇適與飄風會吹我東南行南行

至吳會下會字正指會稽耳李太白贈從弟昭詩長川

濤中流千里馮吳會何意蒼梧雲飄然忽相會亦二字

移書
同用
太白又有送薛九去魯詩信陵奪兵符爲用侯生
言解去且勿誼桃李竟何言二字義同而連用則
連筆
之誤

二耳

蘓子瞻送江公著詩方將華省起彈冠忽憶釣臺歸沈
耳結云簿書期會得餘閒亦念人生行樂耳自註曰二
耳義不同故得重用又送楊孟容詩老龐眉龐四句叠
見華省見潘岳秋興賦宵耿介而不寐兮稱展轉於華
省又廣平公集曉彼蘭臺古稱華省指秘書省也程
雪樓寄鄭參政詩竟參華省江南去定
有新聲天上聞則借以比行中書省

榆槐影

劉貢父一日問蘓子瞻曰老身倦馬河堤未踏盡黃榆

綠槐影是日影耶月影耶子瞻曰竹影金瓊碎又何嘗
說日月耶按此詩接聯曰荒雞號月未三更客夢還家
時一項只須以此復之何必遠引東野

茶泉

符昭遠以茶爲冷而萃
皮光潔呼爲苦口師

景陵西塔寺有陸羽茶泉裴迺嘗題曰景陵西塔寺蹤
跡尚空虛不獨支公在曾經陸羽居草堂荒產蛤茶井
冷生魚一汲清泠水高風味有餘按羽自作陸文學傳
天寶中爲州伶正又別傳上元中與張志和遊顏魯公
元真子碑記所稱竟陵子是也迺詩自輞川倡和外僅
有此首高風或作心同誤

醒酒石

河南天門山有劉伶醒酒石相傳伯倫荷

種須訪之識者

李賢皇得醒酒石置之平泉一時傳播葉石林謂靈壁石也或曰卽太湖石迨牛奇章乘輅李蕪州復遺以白香山記之且再題之劉中山從而和之奇章亦有酬夢得樂天詩所謂詩仙有劉白爲汝數逢迎是也然皮襲美泛太湖詩曰聞有太湖石十年未曾識疎岑七十二雙雙露劍戟討異足迢迢尋幽多阻隔似乎千頃玻璃未易刷雲根搜石髓也乃建中靖國元年朱勔領長岳之役一時剔取無算程致道嘗作采石賦譏之高季

迴荷黃羅封蓋紅氈暴萬里貢餉勞車船正指其事不
專爲洛陽園壘也

龍馬鹽飯

馬人程泰之引傳燈錄馬鳴大士并荷子靈賦馬頭娘事俱誤

韓昌黎詩衙時龍戶集上日馬人來柳河東詩青箬裹
鹽歸洞客綠荷包飯趁墟人龍戶謂入海採珠者馬人
相傳是伏波軍人遺種洞謂穴居墟乃市集之所非身
歷天南者不能悉其風景

筇管

劉肅大唐新語曰漁具名筇管漁服名襍襪元次山漫
叟詩口能帶筇管全獨而保生能學聲斷保身而全家

管字與生字協韻蘓子美松江觀魚詩鳴榔莫觸蛟龍
睡舉網時聞魚籠腥我實宦遊無况味旋來隨爾帶苓
管皆作平聲而唐書音釋作敝挺切韻畧并失收此字
王介甫金陵新澤山詩苓管沙中來畧行桑間斷宋棗
雙清亭詩苓管舟航浮上廡笙歌池館接西清乃作仄
用是可用是也

魚千里

山谷詩屢用魚千里三字尊師訪道魚千里蓋世功名
黍二炊又小池已築魚千里隙地仍栽芋百區又爭名
朝市魚千里觀道詩書豹一斑蓋此三字山關尹子以
盆爲沼以石爲塢魚環遊之不知其幾千萬里也

密城用入

新晴詩

五相一漁翁

晁公武曰樂天與劉禹錫遊謂之列

元白而不陷北司黨中又與楊虞卿如家而不陷牛李黨中進退以義風流商矣

白樂天分司東都以詩寄留守李絳口白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁五相者謂裴度崔羣裴瑒王播及絳也王元之在翰林時有同官大拜者王質故曰三神山上曾陪鶴駕之遊六學士中獨有漁翁之歎正月詩語

兩東坡

樊漢卿詩忠黃江上兩東坡二老遺風凜不磨人得矜

詩知地勝天教流落爲才多按白樂天刺忠州於東坡
種花東澗種柳其詩有何處慙勤重回首東坡桃李種
新成又最憶東坡紅爛熳野桃山杏木林禽大蘓謫黃
州團練以爲別號嘗曰平生自覺出處粗似樂天蓋慕
之也

匏瓜亭

天文字有匏瓜星左傳叔向日苦匏不材於人共濟而已陸佃埤雅曰長而瘦上曰

匏短頸大腹曰瓠說文誤以爲一

趙參政禹卿築亭於別墅名曰匏瓜王秋澗詩築亭連
野色架木繫匏瓜是也劉靜修爲賦三十二韵畧曰感
君亭上名發我思聖喟人知聖人言孰有聖人志聖人

心如天何時無生意時無不可爲人無不可致晉道苟
寸施吾民猶寸庇君子尚有爲自以無用置我才尚無
川自以有爲覩留彼弛中酒供我浩歌醉此詩一氣回
旋畧無凝滯又一手法也王名憚劉名因俱有集靜修題新

亭春風碧水雙鷗落日青山舊馬來句甚
奇偉然又見張希孟會波樓詩未知孰是

鷓鴣菜鳥

羅浮志葛仙翁煉丹處有
此鳥陸洲南集亦有此題

九華山春夏之交有鳥鳴巖谷間其音曰格丁當土人
名爲搗藥鳥王梅溪詩江南一岳占青陽多少神仙此
地幾聞說仙翁搗藥處鳥聲依舊格丁當稚川煉藥不
一其地此鳥蓋嘗食其丹粟故其音云

秦望山

移換心溪四字新腰不
如游儀伯黃鶴樓詩

馬自然咏秦望山曰太乙初分狗處尊空留曆數變人
心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠
嶠雨添嵐氣沒高林秦皇漫作驅山計滄海茫茫轉更
深胡元瑞曰此詩句格崢嶸尚有大曆間意古今羽客
第一首也馬名湘與許碯同時人俱仙去

七十峯

陳白沙最重定山以同效康節
法門也然陳語多悶莊語多俳

偶上蓬萊第一重道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈
月在西巖七十峯此莊定山遊瑯琊寺詩也升菴謂定
山晚年詩有可並唐人者摘其警句於丹鉛錄

樹深花近

馬仲良北留寺詩何處堪消暑非山卽水鄉樹深渾欲
眞花近反無香向晚波難綠迎秋木漸蒼市諱原未遠
烟景乃微茫寺在順天阜城門舊已湮沒陸五臺重葺
之得斷碑有貞觀年月始知爲唐建也詩亦澹雅有致
特暝晚二字犯重仲良名之駁

金人鴻門

陳剛中題博浪沙曰如何十二金人外尚有民間鐵未
銷題范增墓曰平生奇計無他事只勸鴻門殺漢王皆
有思致

剛中名學嘗賦太常川二闕因
母誕不得歸也讀之天性油然

蕪臺館娃

楊誠齋姑蕪臺詩道是遠瞻三百里如何不見六千人
高季池館娃宮詩猶恨當年高未極不能望見越兵來
二詩結句如出一手

只堪圖畫

中峯結句乃杜荀鶴
鵲巢中秋思詩

中峯本禪師初不識字悟後遂能詩馮海粟嘗作梅花
百咏皆絕句也趙松雪持以相示中峯經宿得律詩百
首馮趙驚以爲神其咏天目詩曰一山未盡一山登百
里全無一里平疑是老僧遙指處只堪圖畫不堪行天
童老人所云到者方知洵不誣也

中峯船居詩有時持
月伴梅北或復因風

繫梯西鑑湖有柳西別業前
之主人乃不知二字所本

卑鉢羅

畧見李元陽白岳志吳懋
點蒼記謂阿難結集之處

卑鉢羅窟亦云賓波羅窟在滇南白崖川西山層巒複
嶂無路可通上有樹木橋墩處惟樵人僕提者得趨而
過每月望必撤舊木而易以新亦不知其何自世傳仙
橋也成化間石壁上忽見一詩曰懸崖萬仞沒躋攀樓
觀參差杳靄間一派水流蒼石罅數聲猿嘯白雲灣堪
噫蕭史乘鸞去不見王喬駕鶴還唯有仙橋高料掉幽
禽惆悵對空山不証名氏或疑非凡人語料掉二字見
傳燈錄卑鉢羅即菩提樹一名思惟樹也

方干島

島在會稽山東北麓實鏡湖中也一名寒山亦稱笋莊
干有句曰寒山歷鏡心此處是家林又曰沙邊賈客喧
魚市島上潛夫醉笋莊至如落葉悲風掃香杭借水春
風雷前塞雨花木後巖春石溪魚不大月樹鵲多驚涼
隨蓮葉雨暑避柳條風果落盤盂上雲生篋笥中皆自
題別業也同時齊己崔塗輩有詩遙慕之宋徐天祐詩
曰平生心事白鷗知一卷雲菴處士詩占得鏡中奇絕
處祇緣身值廣明時補昏出處遂了然矣

青石版

第一首韵
作張仲素詩

蕭山王兵部絲嘗發地得小青石版甚薄上刻詩三首
有曰搖漾越江春相將采白蘋歸時不覺夜出浦月隨
人又曰家寄征河岍征人久遠遊不如湖有信每日到
沙頭又曰乘曉南湖去參差波浪痕前洲在何處孤恨
與誰論字作八分甚道媚意必閨中望遠之作惜無氏
里可考絲字敬素景德時人

訪戴還

不向剡林做畫闌夕陽空伴六朝山故以人爲我留歌興
絕勝溪邊訪戴還按剡溪東五里有十猷橋卽雪夜返
棹處干性之自汝陰流寓於此因借以爲比

性之名銓
作龍城錄

北名鄴州又有雲仙
散筆尤怪誕不經

老龍形

明太祖過蘭溪見古柏甚奇因駐師其下村民翔亭繞
之每中夜有蒼龍伏於樹上王世懋詩何年古柏尚青
青知是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍
形又衢州有樟樹潭相傳明祖嘗避敵於此後封樹爲
將軍至今春秋二祀香火如新二庚午歲於籍其官署
謂少室峰頭暴風所折按諸圖志乃茂陵登封時所樹
者何名鼎歷官安慶太守其長公莫維卽吳雪舫女夫

龍舟浦

歐虞部大任龍舟浦詩篇鼓中流發秋風散浦烟淋池

新樂府汾水舊樓船賞勝觀濤日遊非習戰年甘泉思
慮從回首濯龍川此詩句句用事而無堆棗之跡初唐
上則也按馬汝驥西元集云浦在瓊華島東北有水殿
藏龍舟其詩亦有鳳殿臨瑤水龍舟鎖白雲之句

詩載朱竹

舊目下

月波九里

靈隱寺月波亭前有松樹一株高入雲表宋理宗時丞
相史彌遠取爲屋材寺僧弔以詩曰大夫去作棟梁材
無復清除覆綠苔惆悵月波亭上一望夜深惟有錫飛來
明嘉靖時海寇亂浙省造大舟四方巨木皆盡督府胡

宗憲獨禁九里松不許擅伐有僧系以詩曰不爲栽松
待茯苓只圖山色四時青老僧終不將歸去留與錢塘
作畫屏靈隱之松何不幸而遇彌遠九里之松何幸而

遇梅林耶

月波亭今已無考九里松近有人補植者

黃花老人

即律苑村有和黃花老人成趣園詩自嘉定至中統至元間當近百歲矣

滇南大理府崇聖寺一名三塔寺在郡北五里內有黃
花老人石刻四絕字大如椀相傳以檳榔蘸墨汁書之
其一曰王母洞東古佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺久
無人住滿谷西風粟葉黃又曰挂鏡臺西挂玉龍半山
飛雪舞天風寒雲欲上三千尺人道高嶽避暑宮老人

在宋末自江右來此存久仙去詳見洱海叢談

按金大定中蓋

州王修撰庭筠字子端自號黃花老人城武縣志載其詩四首不知何謂第二首又見許可用圭塘小菴衡山

亦有高歡避暑宮瓦曰香臺可製爲硯附記於此以俟知者

晏峒

萬曆丙申黃峒河決卽此處賈魯故道也

丹鉛錄云李太白有送族弟至晏峒詩鳴雞發晏峒別

雁驚峒州註云晏峒地名在單父三十里此字玉篇不

載惟宋史李全傳有出沒島峒之語

按峒字李集補註作峒峒州作涑溝

原註已失

藻績

少陵詩衣冠迷適越藻績憶遊睢上句用莊子宋人資

章甫而適越語下句用陳琳爲曹洪與世子書遊睢渙
音學藻續之綵按任昉述異記睢渙二水波文皆五色
故名續水劉氏杜詩評適越作適楚豈未知出處耶况
上有豺蓬哀登楚之句乎登楚或云當作登
楚然依劉木在
荆州楚字亦可

賣新絲

韓夷中詩二月賣新絲五月糶新穀或謂二月糶尚未
生新絲烏有何燕泉曰蓋謂貧民預指絲穀作借貸之
資耳至絲穀出時俱是他人之物故謂醫得眼前瘡剜
却心頭肉也馮道語唐明宗曰夷中語雖俚鄙曲盡田
家情狀爲民上者不可不知

陸宣公奏議曰糶事方興
已輸錢稅農功未艾遠歛

穀租有者急賣而耗其半直無者求假而費其
倍酬夷中恭用其意後四句則與李紳全同

勃窣翁

朱晦菴有足疾程道人鍼之而愈因贈以詩曰十載扶
行仗短筇一針相值有奇功出門放步人爭看不是前
來勃窣翁既而復發遣人追其詩還曰恐以是而誤他
人也勃窣見世說相如賦婆躄勃窣上金
堤韋昭註曰側句也

獨步洛濱

山擊
壤錄

程伊川獨步洛濱呈堯夫先生詩草軟波晴沙路微手
攜筇竹着深衣白鷗不信忘機久見我猶穿柳岸飛此
詩似見周茂叔後語然較之明道似有檢點在

王摩詰
懶川積

天龍閣

爾詩句云海國何事更相
疑張誕口尚似幾心未盡

觀縷

虞求唐帖臂痛
燕書不堪觀縷

昌黎記夢詩夜夢神官與我言觀縷道妙角與根此二
字見王延壽七孫賦及吳筠食移文此乃方寸之恒軌
差難得而觀縷也又作羅縷束哲貧家賦且羅縷而自
陳傳成疏有此字註云次第也
一日委曲貌觀正字通作觀

栢崖

錢仲文彙有栢崖老人號無名先生男削髮女黃冠自
以雲泉獨樂命予賦詩一題畧曰長男栖月宇少女炫
霓裳窅然高象外寧不做羲皇此老當是傳雙林龐居士

士一輩人自仲文外惜無與往還者

夏屋

詩夏屋渠渠註大具也故有每食無餘之歎自揚子雲
法言有震風凌雨然後知夏屋之爲併懔也其後劉公
幹荅魏太子書夏屋初成而大匠先立其下竟襲用爲
屋宇之屋矣張陽和嶽麓詩夏屋今仍在春衣得共遊
李雪本擲葉集有閏耕者一首曰農無穀不農則肉農
無服不農則穀農被惡木不農則渠渠夏屋格調古雅
而落句亦從流俗凡此皆好奇字者有以誤之也

李尤七款

渠渠渠渠合連李爲
蘭亭今史亦失於考究

倒騎驢

問頌秦王延美之禍所謂弩下迷箭者忘却登樓打曉鐘幾爲人物色而得之

潘閔題華山詩高愛三峯插太虛昂頭吟望倒騎驢旁

人大笑從他笑終擬全家向上居好事者繪以爲圖後

人遂訛爲陳圖南云

瑞安卓敬讀書齋香山嘗避雨入古廟遇老翁授以僧具有夜半出

延秋門之語騎虎而歸乃知老翁

卽道臨他也卓後死草除之難

回頭看

果老明皇時道士欲以公主嫁之葉法善謂是混沌初分自蝙蝠精其驢是猴

畫家有張果老倒騎驢圖或題曰多少世間人不如道

老漢不是倒騎驢凡事回頭看真醒世語

歸鄉

項子曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行誰知之者梁武與

西下命沈約製新聲三曲有曰蹀躞飛塵起左右自生
光男兒得富貴何必在歸鄉借此一轉乃知吳老公有
勝著也。武帝製詞每命約改
定刻白紵諸曲是也

神交

山濤別傳曰阮籍嵇康濤初不識一與相遇便爲神交
南史阮孝緒博學隱居不交當世劉訔造之卽願神交
郗陵王蕭綸贈言賦曰靜言神交之際亦難得而具美
七社神交作賦客謂宋玉也則前輩亦可言神交

同年

榜下諸生例稱同年自唐人始也李遠陪新及第赴會

詩滿座皆仙侶同年別有情杜荀鶴試後別人詩同年

多是長安客不信行人欲斷腸

歐陽原功試院倡和詩兩榜復科新大比三人

聯事昔同年馬伯常試院題進
苗夜聽同年語爲霖期分舉子題

進士

進士科始隋大業中盛于
唐李太白贈高鎮用之

進士二字見於王制入詩則始於唐徐凝答施先輩曰

料得仙宮列仙著如君進士出身稀原功京城雜咏行

到瓊林春更好新來進士唱名聲

舉人入詩則自樂天
有乞錢轉客面落第

舉人心歲貢入詩則孟襄陽
有幸廉因歲貢橫橋向秦川

奇怪

陶詩奇文共欣賞獨樹始爲奇杜詩備衣
山鳥怪獨鳥怪人看二公好用此二字

昔公孫瓚曰非有奇怪以難待也魯靈光殿賦雜物

奇怪江文通詩南州饒奇怪杜子美詩如何有奇怪

木天

唐六典秘書
閣曰木天

廬陵威王之內千門相似萬戶如一施木天以蔽光景
暗如撤燭後人例稱翰苑者以秘府藏書清陰畧似也
王梧溪無題詩椒闥珮琚遺白草木天圖籍冷青藜因
庚申北狩而發時明師入燕翰苑書冊或罹兵燹故後
章又有簡冊潛回孔壁光之句

玉繩

春秋元命苞玉衡南兩星爲玉繩張融海賦連瑤光而
交彩接玉繩以通華謝朓贈同僚詩金波麗鳩鵲玉繩

低建章又離夜詩玉繩隱高樹斜漢映曾臺金波出漢
書謂月也

黃花

張季鷹雜詩暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃
花如散金文旨未爲高麗而太白送張十一遊東吳詩
曰張翰黃花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢
以供奉仙才而傾倒至此殊足爲步兵長價也

江淹青
苔賦

青條分總翠借黃花句
蘇金龜陵已襲其語

柳亭詩話卷一終

柳亭詩話卷二

目次



鏡烟

繞指屈體

玉華鹽

詩無敵

光燄萬丈

五字平仄

律細

下句申上句

思王靖節

驅雁

火旂

羅裙色

臨川

青石

靈跡靈境

二川奇詞

柳亭詩話



目次 卷二

一

天苗園

一經

者也

曲直

咏錢

姓四疊

互換成文

廻環見意

四海九州

歲月友朋

六月寒

靈峰寺

菖蒲澗

六時水

九曲歌

艷歌

祭篋引

桿撥

一青一紅

丹水青丘

虛字雲構

十字題門

石榴雙竇

歌姬院

百子池

相風鳥

馬度

騏驎

飲酒讀書

辭酒屬花

名士

金粟

玉茗

鶯花亭

雅集亭

波月

霜月

章臺

西清

木椀

菊枕



柳亭詩話卷二

山陰宋長白篋

鏡烟

班孟堅紀述曰我德如風民應如草曹子建七啓曰民望如草我澤如春陸士衡衍而爲詩曰我靜如鏡民動如烟愈變愈妙可謂青出於藍矣

繞指屈體

劉越石詩何意百鍊剛化爲繞指柔李太白詩屈體若無骨壯心有所悲讀前句便有英雄失路托足無門之悲讀後句便有老當益壯寧知白首之心詩之感人也

如是

玉華鹽

水南翰記環
慶鹽池所產

余樓子曰胡中有鹽瑩微如水精謂之玉華鹽按北史
魏明帝賜崔浩水精戎鹽一兩卽此太白詩客到但知
留一醉盤中祇有水精鹽余在朔方有以此爲餽者藏
之書篋啓行時奴子捩擋行李以爲礬而置之真恨事
也貢泰甫詐馬燕詩日午大官供異味
余盤更換水精鹽正是上都所產

詩無敵

少陵懷供奉詩白也詩無敵飄然思不羣徐子能詩說
曰李白天才甫雖稱其敏捷而於法律上有所未安其

視白如老先生見少年門生恐其不肯進故贊他極有分寸云云按太白生於武后聖曆二年己亥子美生於唐宗先天元年壬子相望已十四年則太白實前輩也杜詩於人或稱官闕或稱爵里或曰丈人或曰先生而於太白輒呼其名者意是忘年之交不妨爾汝也若謂少年門生視白則大不然或假申公培作詩說其編次列國與原序不同宜據吳蕭公以經籍志辨之然則於古人章句而信口難責者皆隨說也

光燄萬丈

李杜長篇全集中不多見北征一首沉着森嚴龍門序事之筆也憶舊書樓一首飄揚恣肆南華寓言之遺也

光燄萬丈於此乎見之王百穀曰今之學杜者不驚人

霞吸月而空疎無當

况爲李杜罪人矣

五字仄平

宋文憲集有杜詩舉隅序云會稽俞李淵名浙號然翁諱今其書失傳

少陵詩有五字俱仄者如俯視但一氣百里見積雪

飯跡便掃之類有五字俱平者如溪回松風長危塔根

青冥移時施朱鉛之類層見叠出古藻紛披其一句純

平一句純仄者如東郊何時開帶甲且未釋推頰蒼松

根地冷骨未朽悲風生微綃萬里起古色之類其句平

句仄而入於排體者如人寰難容身石壁滑側足明然

林中新暗汲石底井清暉迴羣鷗暝色帶遠客之類寓

散於整動協官商更有四句一串而平仄互用者如徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更歷帝要皆才法兼到僻易萬人倘信口讀去安知其神妙乃爾耶半壁見海日空中聞天雞

仄平互用太白詩中僅見

律細

趙聯作詩細蔡中郎謂長於論衡今其書竟無可考

鈕玉樵琇謂古來詩律之細無如少陵而律細於屬對之工見之有板有活有叠韻有沓字有合句有分句有

隔句有下句中上句老耽詩律細非即孔子之從心所

欲不踰矩乎詳見觚臄

按玉樵所引神女二聯乃排律中連環交應格也如圭竇三下

客語景真四句乃古體隔句如以律論不若得隼台州

去時危氣頽儒移官蓬閣後救貴歿潛夫之句爲華蓋
及篇大章不得不寓變化於規矩之中也至江陵詩四
十二前隔扇對
一篇兩見尤奇

下句申上句

郭遐周禮稽康詩俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛厲翼太清
中徘徊於丹池此以下句申上句之始陸機文賦意思
契而爲匠老杜用之丹青引曰意匠經營慘淡中卽此
可悟語不驚人死不休之句

思王靖節

何必同衾憐然後展慙慙陳思王句也未言心先醉不
接杯酒陶靖節句也四語參伍讀之殊覺超頓入神

東方生與公孫丞相書曰大丈夫知何必燕塵而遊
垂髮濟年假伏以日數哉

驅雁

洛陽伽藍記北風
驅雁千里飛霜

鮑照詩窮秋九月落葉黃北風驅雁天雨霜驅雁二字
甚新王摩詰居延城外一首重一馬字或云當作暮雲
空磧時驅雁深有見解梁簡文亦有秋霜曉驅雁之句

火旂

考工記龍旂九旒以象大火鳥旗七旒以象鶉火李昌
谷曰將軍歌楹楹銀龜搖白馬傅粉女郎火旂下以呂
將軍爲布者固非如用美人教陣事亦與銀龜無涉姚

仙期曰今日之銀龜榼榼而搖漾於白馬間者皆巾幘之士也此解得之榼榼二字生造無理故有嗤其不善以龜旋復舊制

羅裙色

雨過草芊芊連雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色此江總妻詩也具此才情當日必與袁大捨輩倡和而何以別無流傳也白香山誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜用其語意

臨川

湯臨川詩在樊川義山之間而其名乃著於四夢七宗

句如去日漸多烏繞樹舊遊誰在馬驚香世事始如碁
局淺悲歌全賴唾壺堅之類皆沉着有味其題龍潭閣
曰錦紅無地巖簷綠有江蝶花低雨檻題竹亂秋牕
楚瀝杯誰箇吳歌榜欲雙崩騰過雲影浥浥片心降尤
覺刻畫嗚歎梅禹全贈義仍詩器大苦難用分乘適不
非絕畢中自諧安能趨羣邪所虞在幾下
斤斧或見加葢以葆章擬之范箕生曰義仍詩情灑灑
於川修竹法若於君采余謂明季多宗此派實一時氣
運所

青石

曰樂天咏青石詩畧曰不願作人家墓前神道碣墳土
未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛

詞願爲顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞
質狀彼二人忠烈姿渺小題運以大議論當與立碑
首參看

靈跡靈境

劉夢得華山歌靈跡露指爪殺氣現頭角丈夫無特達
雖貴猶碌碌柳子厚水簾詩靈境不可狀鬼工諒難求
忽如朝玉皇天冕垂前旒骨力傲岸撐拄全篇

二川奇句

玉川詩日月粘髭鬚雲山鎖肺腸臨川詩地大山河積

天高日月搏皆奇句

若玉川之功名生地獄禮
散死天囚則猶悍太甚矣

一經

江文通擬鮑參軍詩豎儒守一經未足識行藏王摩詰
送趙都督詩豈學書生輩牕間老一經高蓬夫塞下曲
大笑向文士一經何足窮古人味此道往往成老翁皆
閱歷到家語惟班仲升能見及此而韋雍又云挽兩石
弓不如識一个字何也岳忠武屯茶陵尹彥德備師三
日岳曰君長者當以詩書教其
子孫乃手書一經堂三大字遺之
此則不以長槍大劍爲能事者也

者也

王龍標詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸
幾年也如此落韻豈是書生文袋褚朝陽五絲咏曰水
底深休也日中還賀

之高常侍真定詩曰光華揚盛矣霄漢在茲乎以平韻
入之律便開懸問法門諸如此類不得以唐音曲

曲直

賈島仙送沈秀才東歸詩曲言惡者誰悅耳如彈絲直

言好者誰刺耳如長錐語雖淺露却是警世之言荀悅漢論

日閉口而獲誹謗况敢直言乎蘊子瞻謂
飯中蠅子必須吐出而後快誠一參之

咏錢東谷李之彥論錢曰其籠絡乎一世者大抵
福於人少而禍於人多視其形模金旁者兩

戈字真殺人之物
而人莫之悟也吁

徐寅咏錢詩云能於禍處翻爲福解向瞽家買得恩黃

九烟日亦知有於福處翻爲禍向恩家買得瞽者乎羅

昭諫詩朱門狼虎性一半送君廻陳元孝詩只用上邊

三四字從來深愧讀書多可與孔方兄贊成一完

姓四疊

白香山有雪中酒熟欲訪吳監先寄此詩腹聯云自然
須訪戴不必待延枚陳榻無辭解袁門莫嬾開戴滄州
曰姓四疊六朝法也高廷禮輩便謂失格但得格而俗
則不能辨矣元微之贈韓舍人詩延之苦拘檢摩詰好
因緣七字排居散干詞敵樂天慙慙聞太
視好去老通川詩中疊人名實始於班固咏史
杜常與母丘儉也張喬送鄭谷詩地名亦四疊

互換成文

庾開府詩有菊翻無酒無絃則有琴互換成文開後人
織巧一派梁元帝賦燭曰花抽珠漸落珠懸花更生同

一機杼駱義烏過張平子墓忽懷今日昔非復昔時今
虛昇之梅花落雪處疑花滿花邊似雪多唐初猶有此
調也

廻環見意

洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪此
何遜范雲聯句也廻環見意後人每每效之李商隱送
王校書分司詩多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定
知何遜綠聯句每到城東憶范雲乃用其事

四海九州

思王遊南山詩長者能博愛天
下寄其身眼界胸襟別有至語

陳思王詩四海一何局九州安所如卽謂天蓋竊謂地

蓋厚我贈四方威威靡所騁註脚想其意味當是鄧城
移東阿時也杜少陵乾坤萬里內莫見容身畔孟東野
出門卽有碍誰謂天地寬倣此

歲月友朋

錢起道阻天難問機忘世易疎清畫大夢觀前事浮名
誤此身此二聯可以消歲月蹉跎之恨司空曙乍見翻
疑夢相悲各問年張蠙長疑卽見面翻致久無書此二
聯足以慰友朋離索之詩

宋无逸詩艱難人事都
非言貧賤交情信覺真

六月寒

王白滋客越志云夜過中壩水高一丈雨晴微月積聲

雷作信矣如升天也詩日月裏輕舟上急灘空中瀑布
捲簾看無風自覺衣裳薄始信瞿塘六月寒壩在上虞
縣東十里石甃也

靈峰寺

劉青田題靈峰寺有曰何處流泉生石上有人鳴玉下
雲中又口九霄雲路隨高下六月風雷送往還空明境
界摹寫入神寺後有松風閣故首章起句曰靈峰寺關
倚松風風細松高閣更空寺外大道直接台州故次章
結曰天台向上無多路鷲嶺烟霞此可攀

青田於至正
末年爲儒學

副提舉請討方谷珍件當事安置紹興路留
題下一面尼所遺錯記堪輿家至今寶之

菖蒲澗

嶺南菖蒲澗在白雲山下巖谷幽異出石菖蒲多九節者服食家重之相傳安期生嘗隱於此古詩云石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色典衍曰唐堯之世天降韭於庭爲菖蒲故稱堯韭道經曰餌之長生謔語見菖蒲花者貴梁武帝乃叶其徵李文山詩淵有堯時韭山餘云曰菖蒲長公詩舊曰菖蒲方士宅後來菖蒲祖師和正皆咏菖蒲澗者王弁洲詩老去乾坤專一室少來泉石便同盟則泛咏菖蒲

六時水

江西上饒縣南巖有一滴泉朱紫陽句一巖有壺通地脉半空無雨滴天漿

軒轅與甯封講道青城因號此山爲五嶽丈人山崖有

自然水從上瀉入澗底方輿勝覽曰六時灑水以代替
漏陰時則現陽時即無呂汲公微仲詩巖暉萬古照泉
漏六時飛京仲遠鐘詩八千里隔東西境十二時分晝
夜泉蓋靈境也

九曲歌

元字借用
後倣此

傳元九曲歌歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日李尤
亦有此曲亦止二句其意全同選詩拾遺曰古歌有八
變九曲之名未詳其義樂府諸書亦不收也按八變歌
卽北風初秋至吹我章華臺凡十句逸其人

詭歌

斝歌一曰妍歌詞曰妍歌展妙聲發曲吐令詞又泛泛
江漢萍飄蕩永無根又庭中有奇樹上有悲鳴蟬又青
青陵中草傾葉晡朝日陽春被惠澤枝葉可攬結皆妍
歌之遺句也惟今日樂上樂相從步雲衢十四句獨全
若翩翩堂前燕則斝歌行飛來
雙白鶴則斝歌何嘗行皆全

斝篴引

卽公無渡河曲朝鮮津卒霍里子高之妻麗玉爲披髮
狂夫渡河而作曹子建集有此題曰置酒高殿上親交
從我遊秦箏何慷慨齊瑟和且柔借題寫意與原調絕
不相承蓋古人樂府原有不拘者劉熙釋名曰斝篴出

桑間濮上之地師涓爲晉平公鼓之蓋僅述近事也史記封禪書曰公孫卿爲武帝言太帝使素女鼓五十絃瑟瑟帝禁不止故破其瑟爲二十五絃唐詩二十五絃彈夜月卽其製也

潛確齋曰頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃卽琴也然觀于建所

詠則琴瑟自是二種詳見周禮疏及郊祀志

捍撥

辨音集曰李龜年至岐王宅取沈妍琵琶捍撥而去隋唐嘉話曰貞觀中裴洛兒彈琵琶

始廢撥用手

琵琶乃蕃部之樂至漢始傳或曰以鴈雞筋爲絃用捍撥之李長吉捍撥裝金打么鳳王仲初黃金捍撥紫檀槽菴子鵲鵲絃鐵撥響如雷是已馮道有子善彈琵琶

以皮爲絃號繞殿雷歐陽公在永陽令其倅彈琵琶有
云座中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃是以皮爲之
易以絲絃不知始於何時唐明皇命羅黑黑彈於殿內
以勝蕃人似非近時之製虞永興賦尋斯樂之所始乃
弦叢之遺事強秦創其濫觴盛漢盡其深致豈三代以
前卽有此具耶

一青一紅

此術似起於漢之神君究
若而後世乃有紫姑之名

有士人袖芭蕉葉試凡仙曰我不問功名第言袖中何
物凡運筆曰袖裏懷來一葉青知君無意問功名可憐
昨夜三更雨滅却燈前數點聲又有人以雁來紅問之

判曰蕪武當年膽氣雄曾將一箭射飛鴻至今血染堦
前草一度秋來一度紅詳見涉異志

丹水青丘

柔元帝職貢圖序
度青丘而跨丹穴

沈休文望海詩烟極晞丹水月表望青丘按爾雅齊州
以兩戴曰爲丹穴山海經曰丹穴之山丹水出焉又曰
離山東三百里青丘呂氏春秋曰堯有丹水之戰以服
南蠻淮南子曰堯繳大風於青丘之澤曰極曰表似形
容混茫之勢未必指陳實事也

字說通大
風作大鳳

虛宇雲構

謝道韞避昏宗詩我東嶽高秀極冲青天巖中間虛

宇寂莫幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何如
遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年按尸子泰山之
中有神房阿閣史記有石閭之名道書有洞天福地之
號列仙傳有金床玉几之語詩中數言包括已盡其氣
象亦迥出塵表而自來選家未有表而出之者何耶

十字題門

劉孝綽杜門不出爲詩十字以題其門曰閉戶罷慶弔
高卧謝公卿其妹令嫺見而續之曰落花掃更合護蘭
摘復生合觀此作則知城關山林之句非乃兄本意而
同心梔子令妹不妨於贈人也令嫺乃王叔英妻其妹

今姍則徐俳妻姊妹俱工題咏而劉三娘爲尤著

石榴雙實

石榴號三尸酒范石湖詩
玉池噉清肥三尸跡如掃

邵武郡治有石榴一株士人視所實之數以卜登科熙
寧庚戌有雙實於木末并有附枝而雙實者是歲葉祖
治上官均聯名一二而何與京則兄弟同登祖洽系以
詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結露枝

歌姬院

徐莘叟太史甲午典楚試所得名士甚多而姚中丞岱
麓爲尤契嘗寄以詩曰異時看到歌姬院手版門生應
姓舒未四十卽乞閒歸州守顏其間曰林下一人名太史致

覺有遺史詩十五卷其兄子錢成
字御古爲余同年生司錄桃州

百子池

漢宮中池也義取則百斯男之語西京雜記高祖與戚
夫人正月上辰灌漑於此韋誕景福殿賦美百子之特
居嘉休祥之令名張諤詩美人厭鏡笑窺池結曰身前
影後不相見無數容華空自知一部掖庭實錄大長秋
不能注記

相風鳥

伍緝之述征記長安宮南靈臺有相風銅鳥此鳥遇千
里風乃動傳元賦柄神鳥於竿首候祥風之來征庚辰

吾味風詩相鳥一轉翅千里定非虛王涯宮詞風來竟
看劍鳥轉遙指朱竿在半天其以雞羽施於船上者則
曰候統或稱五兩

馬度

之推夜度砥柱詩馬色迷關吏雞鳴起戍人唐太宗
渾關詩高談先馬度僞曉豫雞鳴按劉向七畧曰公
孫龍持白馬之論以度關桓譚新論曰龍嘗論白馬非
馬人不能屈後乘白馬無符傳關吏不聽出此虛言難
以奪實也上句指此下句則用文事李行言詩空亭能
問馬關戍但鳴雞用事全同

騏驎

梅福傳欲以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驎於市也杜工部詩近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行趙承旨詩騏驎騁裏世常有伯樂不生淹棧豆鹽車耶鼓車耶孰是天閑上駟耶

飲酒讀書

飲酒不至狂對客不至疲讀書以自娛不强所不知放翁所謂閒適詩也如此領會不必更云酒無獨飲理嘗恨欠作客守書眼欲閉投枕乃瞭然矣歐陽公句一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分黃俞言句杯中有聖方

中酒天上無仙不讀書深得此中神理

放翁又云書書
政盛垂千載

酒酒酒一官彭澤有知得
無笑為以五斗米折腰乎

辭酒屬花

百川詩文士莫辭酒詩人命屬花昌黎詩直把春償酒
都將命乞花一欲引而進之一欲推而遠之吾謂果為
文士詩人二事亦復何害倘以例諸輕薄少年正恐花
酒不任愛也

名士

李中詩遠往多名
上編題尚古風

月令季春之月聘名士禮賢者後漢樊英傳世之所謂
名士者其風流可知矣又司馬懿稱諸葛公全副名士

張輔有名士優劣論合肥鰲尚書詩夕陽名士傳月旦

燕人碑可作漢唐宋明四朝公案

又送宋旣庭歸吳門詩運常名士遲孫漢

天遣奇書

富草萊

金粟

顧德輝本名瑛字仲瑛築別墅於茜涇題曰玉山佳處

四方名士咸主其家晚年有悟稱金粟道人自題小像

曰儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋回首少年豪俠

處五陵驄馬洛陽街何元期載其事於語林

替跡經日夢名大士

是有金粟如來太白尚余粟如來是後身

玉茗

庚李章撫州玉茗堂詩見說瓊花屬廣陵汝州玉茗堂
奇英瓊花已作無雙觀玉茗當推第一亭按山茶小者
曰海紅淺色曰玉茗深紅曰都勝湯義仍有玉茗堂樓
見諸詩揚州蕃釐觀有無雙亭相傳景文公書或曰歐
陽永叔也

陵川詩註山茶大者曰
月丹又大者曰照殿紅

鶯花亭

秦少游謫處州嘗作小詞有花影亂鶯聲碎之句後人
因建鶯花亭於其地陸務觀有詩曰河上春風柳十圍
綠陰依舊語黃鸝故應留與行人恨不見秦郎半醉時
世傳放翁爲淮海後身則此詩可謂自寫小照矣

雅集亭

黃岡雜志云盧溝橋有符氏雅集亭見蒲道源閒居叢語袁清容謂之酒亭貢雲林謂之野亭袁詩曰茅屋疎烟報午雞金沙清淺水亭低則謂之野亭可也貢詩曰粲此一畝宮而有靜者居濁醪得釀法好客時與俱則謂之酒亭可也袁名梅貢名奎

波月

嶺南孫蓮宇器之家貧嗜書善吟咏不應舉躬耕織屨以爲食壽百歲嘗有述懷詩曰坐倦秋樹根攝衣步前丘橫河淡如練波月西南流獨持一尊酒悠然發清詠

俯仰無不足吾生焉可求塵外風致可想見也而詩集失傳

霜月

此詩見弘秀集可
爲六十首歷卷

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅升
卷謂是貫休絕句休在晚唐有詩名此首是樂府聲調
雖非僧家本色亦可攀清畫而遂得生已

章臺

小苑禁門開長楊獵客來懸如畫眉能走馬向章臺
子山和宇文京兆詩也故以張敞爲比確似唐人遊俠
少年行諸絕句

西清

上林賦象與偃蹇於西清甘泉賦溶方皇於西清註云
西廂清淨之處偃蹇猶婉俾也方皇卽徬徨也劉楨贈
徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無
由宜乃將二字折而用之張伯雨題盧疎齋集人物西
清第一流曾看蠶斧下瀛洲
盧嘗以侍御奉使也梅村讀史詩吹笙盡是
黃門侶別勅西清註道書則指金籙醮壇事

木椀

木椀稀難識沙門種則生葉殊經寫字子爲佛稱名此
包何咏淨律院椀子樹也椀通作椀其子必一百有八
僧家以作串珠有鋼鐵之別忌穢觸海南產者良

元豐
九賦

志象州歲貢德子念珠十申
李時珍謂卽菩提子非也

菊枕

本草謂菊花明目去風眩故人多以製枕馬伯庸有菊
枕詩東籬采采數枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三
徑第一裝秋色四屏香牀頭未覺黃金盡鏡底難教白
髮長幾度醉來消不得卧收清氣入詩腸置諸石田山
房何必寒生小僑廻鸞動香入流蕙睡鴨移也
中丞近
可觀古作弄其所長故嘗以荒學自
警而陳監丞謂公古詩似漢魏過矣